

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

**Colloquium**

Διοργανώνεται από τις κατευθύνσεις ΝΕΦ και ΓΣΓ του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων  
Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας

**Ο συγγραφέας και αρθρογράφος**

**Παντελής Μπουκάλας**

θα μιλήσει την

**Τρίτη 2 Απριλίου 2019, ώρα 19.00**

με θέμα:

**Τα δημοτικά τραγούδια σαν μάρτυρες της ιστορίας**

Τα δημοτικά τραγούδια, με ιστορία περίπου μιας χιλιετίας, είναι μάρτυρες. Η μαρτυρία τους προσλαμβάνει ποικίλες μορφές, όλες εξαιρετικά ενδιαφέρουσες για τους Έλληνες του 21ου αιώνα, αν πράγματι μας νοιάζει η ιστορία των προγόνων μας, χωρίς αναδρομικούς εξωραϊσμούς. Κι αν θέλουμε να αντλήσουμε από τη μελέτη της ουσιαστικές γνώσεις και όχι ηθικά διδάγματα και παραδείγματα, όπως λέμε με τον συνήθη επιλήσιμονα στόμφο στους πολιτικούς, εκπαιδευτικούς, εκκλησιαστικούς και στρατιωτικούς πανηγυρικούς μας. Γνώσεις παρηγορητικές αλλά και πικρές. Γνώσεις που ενθουσιάζουν αλλά και γνωσεις που απογοητεύουν.

Αν διαλέξουμε αποκλειστικά τις μεν ή τις δε, για να αποθεώσουμε ή να ελεεινολογήσουμε, θ' αφήσουμε βέβαια ικανοποιημένα όσα προκατασκευασμένα σχήματα παγιδεύουν παγίως τη σκέψη μας. Ο αυτοπροσδιορισμός μας όμως θα συνεχίσει να χωλαίνει. Σε σπασμένο καθρέφτη δεν βλέπεις ακέραιο και καθαρό το πρόσωπό σου. Και δεν το βλέπεις φυσικά ούτε σε καθρέφτη στην επιφάνεια του οποίου έχεις επικολλήσει προληπτικά μια ωραιοποιημένη αυτοπροσωπογραφία σου.

Η μαρτυρία των δημοτικών αφορά την καθαυτό Ιστορία, προεπαναστατική και επαναστατική, τη λαϊκή μικροϊστορία (τη στάση στο ερωτικό πάθος στο πένθος, στον γάμο, στον ξενιτεμό κτλ.), τη νοοτροπία, τη γλώσσα, τη θρησκεία, τον εθνωυμικό αυτοπροσδιορισμό των Νεοελλήνων και τις αντιλήψεις τους για τους σύνοικους και τους περίοικους λαούς που αποκαλύπτονται καθαρότατα στα τραγούδια που εξιστορούν ερωτικές σχέσεις ανάμεσα σε αλλοεθνείς και αλλόθρησκους.

**στο Σπουδαστήριο Μ.Ν.Ε.Σ., αίθουσα 208  
(2<sup>ος</sup> όροφος Νέου Κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής)**